



Народный Вестник

33

№2, август 2013 г.

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ ПЕТУШИНСКОГО РАЙОНА

Профессиональное признание



ЗАСЛУЖЕННЫЙ ЭКОНОМИСТ РОССИИ ВАЛЕРИЙ КРЕТИНИН ВЫСОКО ОЦЕНИЛ ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ В ПЕТУШИНСКОМ РАЙОНЕ

Мы много пишем об инновационном развитии. И это оправдано, потому что тему надо пропагандировать, увеличивая число сторонников. Да и нет других путей стратегического развития района, кроме этого. Мы не стесняемся говорить об успехах (и что в том плохого, когда они есть?), не забывая при этом о проблемах. Одна из самых больших заключалась в том, что не удавалось наладить конструктивное взаимодействие с областью. Нет, там не отмахивались от наших предложений, не отказывались поучаствовать в проводимых нами мероприятиях. Но все равно, говоря по правде, область и район были сами по себе.

Только недавно ситуация стала качественно меняться. Скорее всего, это связано с переменами в областной власти, с приходом Светланы Орловой, по-хорошему «заряженной» на все новое, в том числе на инновации. На петушинский проект обратили внимание, и действительно оказалось, что нас не зря ставят в пример. За последние полтора года в районе накоплен огромный опыт развития территории, который не грех использовать в масштабе всей области. Но одно дело, когда мы хвалим сами себя, другое – когда это звучит со стороны, к тому же от солидных экспертов.

На днях в Администрации области прошла рабочая встреча представителей района с Председателем комитета по экономической политике, доктором наук, Заслуженным экономистом РФ Валерием Кретиным, где как раз обсуждалась тема инноваций. Оценивая наш проект Валерий Алексеевич сказал: «Я хочу отметить, что в Администрации Петушинского района сложилась очень инициативная команда, которая действительно хочет превратить муниципалитет в зону инновационного развития. Есть четкие точки роста, понимание того, что хотят в перспективе. Причем работа идет в тесном взаимодействии с бизнесом, который поддерживает все начинания. Отлично видно, что в районе работают высококлассные опытные консультанты, у которых есть свои методики исследования территории и предложения, как выйти на новый хороший результат.

Одним словом, мы видим, район занимает передовые позиции. Очень интересно работать с представителями района. Мы будем их поддерживать во всех начинаниях».

P.S. Буквально за день до этого в Москве состоялась встреча Врио Губернатора Светланы Орловой с Президентом Путиным, где было сказано об «интересных предложениях» по Петушинскому району. Возможно, имелся в виду наш проект инновационного развития. А почему бы нет!?

БУДУЩИЙ СИМВОЛ РАЙОНА ОБЕЩАЕТ БЫТЬ СМЕЛЫМ, КРАСИВЫМ И СЛЕГКА НАГЛОВАТЫМ

МЫСЛИ В КАМНЕ

Все начинается с мечты... На этот раз все началось с идеи инновационного развития, которой потребовался креативный и столь же инновационный символ. С легкой руки Главы района Виктора Шурыгина идея получила путевку в жизнь. Проект поддержал Владимир Иванович Косярумов – известный учредитель Дома Пейзажа И.И. Левитана, устроитель и вдохновитель знаменитых левитановских встреч в Елисейково, куда на пленэр съезжаются художники со всей России. Последнее время сюда начали подтягиваться и скульпторы, поэтому у идеи – увековечить в камне Петуха, символизирующего наш район, появились потенциальные исполнители.

Шурыгин поддержал доброе начинание не только словом, но и делом: распорядился подыскать лучшее место для будущей скульптуры, помог с финансами на покупку камня.

Говорят, хорошие дела делаются не быстро. Мешает то или это. Но все меняется, когда за дело берутся настоящие профессионалы. За скульптуру Петуха взялся Заслуженный художник России Игорь Алексеевич Черноглазов. И работа – по двенадцать часов в сутки, весь световой день – завертелась с курьерской скоростью. В этом мы смогли убедиться, посетив Мастера в деревне Елисейково, где возле будущей скульптуры, поговорили с ним накоротке.



- Игорь Алексеевич, Вы работаете сейчас не над скульптурой домашней птицы, а над Символом района, по типу Петуха – Символа свободной Франции. Какие мысли Вы вкладываете в свою сегодняшнюю работу и как, по Вашему, она должна олицетворять Петушки.

- Задача, действительно, стоит сложная. Обычно симпозиум – работа над скульптурой – подразумевает вольное направление, мысли художника в камне. Камень сам подсказывает, ты только ведешь. Я отдаю себе отчет, что Петух будет символом, и поэтому он, естественно, должен быть образным. Я вижу, что это должен быть устремленный, взлетающий Петух. Это редкий случай, но иногда он таким бывает.

Помочь директорам!

Очередной Совет директоров прошел в интересном месте: на производстве кровельных материалов «Икопал»

Совет директоров, который по плану должен был состояться на неделю раньше пришлось отложить по чисто технической причине – из-за многокилометровых пробок, парализовавших в тот день все движение от Владимира до Покрова.

Но все проходит, говорят мудрецы. Пробки рассосались, и Совет, как первоначально и было запланировано, состоялся на предприятии «Икопал». Об этом уникальном предприятии стоит рассказать подробно, и мы надеемся это тема отдельного очерка в следующем номере нашей газеты, сегодня же остановимся на встрече директоров.

Рассказать подробно, к сожалению, не получится. Заседание шло около трех часов, с большим числом рассматриваемых вопросов,

поэтому расскажем о моментах, на которые стоит обратить особое внимание.

Наверное, начать нужно с того, что Совет заметно окреп и стал по-настоящему серьезной, авторитетной и ответственной силой, способной решать не только хозяйственные, но и политические задачи. Он сплотил директоров, которые, несмотря на жару и отпускную пору, явились практически в полном составе. Об авторитете говорит хотя бы тот факт, что на заседании присутствовал депутат областного Законодательного собрания Валентин Мартыянов, специально приехавший отчитаться о проделанной работе. Хотя отчетом в чиновничьем понимании это можно назвать с большой натяжкой. Вместо скуч-

ных цифр и никому не интересных фактов, был прямой, оживленный, заинтересованный разговор, с многочисленными вопросами и ответами. Валентин Павлович с первых минут завладел вниманием аудитории. Он рассказал о проблемах стоящих перед областью, о своем видении ситуации, ну и как производитель, сердцем болеющий за это, о необходимости сохранить и преумножить промышленный потенциал.

«Сейчас не главное понастроить производственные корпуса, - сказал Мартыянов – Главное люди, которые придут на них работать. А для людей сейчас самое важное даже не зарплата.

Окончание на 2-й стр. ▶

Окончание на 2-й стр. ▶

МЫСЛИ В КАМНЕ

Начало на 1-й стр.

Только что я вернулся из одной деревеньки, куда ездил смотреть на петуха. Надо было освежить в памяти его осанку, поворот головы. Кажется, некоторые нюансы мне удалось подсмотреть. И потом – мой петух родом из детства. Мне помогают детские образы. Я вспоминаю, как взлетал петух, как садился на нашест.

- А каким Петух будет не с точки зрения художественного образа, а с практической стороны – вес, размеры, какой камень?

- Размеры самого Петуха будут полтора на полтора метра. Но будет еще постамент в виде частокола, чтобы была ассоциация, как петух встречает солнце, кричит, будит нас. Всю композицию я хочу поставить на постамент, вот он стоит, высота его метр восемьдесят. Вся скульптура будет около трех метров.



ПОКА БУДУЩИЙ ПЕТУХ БОЛЬШЕ ПОХОЖ НА НЕОСЕДАННУЮ ЛОШАДЬ. ХОТЯ УЖЕ ПРОСМАТРИВАЮТСЯ ОЧЕРТАНИЯ КЛЮВА И РАСПУШЕННОГО ХВОСТА

Что касается камня, мы его брали из нового карьера в Мелехово. Это известняк, довольно жесткий камень, который может полироваться подобно мрамору. Таким образом, это будет монументальная крепкая композиция.

Камень, который мы выбрали, не дешевый. Счет идет на сотни тысяч рублей. Это не просто камень, это монолит, который мы тщательно отбирали, поливали водой как в древние времена, чтобы не было трещин. Он должен еще и звенеть определенным образом. Такие камни вырабатываются не слишком часто.

- Какие самые главные черты характера будут присущи петушинскому Петуху?

- Учитывая, что Петушинский район настойчиво позиционирует себя как инновационный, я хотел, чтоб и Петух имел инновационный характер. Чтобы во первых он был смелым. Во вторых, чтобы был красив. Я вижу его взлетающим, на бреющем полете, с распушенным хвостом. Такой крылатый петух. Ну и слегка нагловатый.

ИЗ ДОСЬЕ

Игорь Алексеевич

ЧЕРНОГЛАЗОВ – ведущий скульптор Владимирской области. Член Союза художников России (1990), Заслуженный художник РФ (2008)

Родился 29 мая 1961 г. в г. Ташкент Узбекской ССР. Окончил Республиканское художественное училище им. П.П. Бенькова (1980) и Ташкентский театрально-художественный институт им. Н.А. Островского (1986).

В настоящее время плодотворно работает в монументальной скульптуре. Основу стиля Черноглазова составляют ясность мысли, отсутствие вычурности, гармоничное существование трехмерного объекта в пространстве. От реальных зрительных форм в большинстве своих работ скульптору удается перейти к обобщению, иносказанию, в результате которого произведение приобретает синтетический характер и глубокий философский смысл.

Лауреат премии в области культуры искусства и литературы (2001), Лауреат премии ФСБ России (2008).



ДИРЕКТОР «ИКОПАЛА» АЛЕКСАНДР КАСАНЫК, В ПРОШЛОМ ПОЛКОВНИК ВДВ, К ВСТРЕЧЕ ПОДГОТОВИЛСЯ С ДЕСАНТНЫМ ГОСТЕПРИИМСТВОМ

чужой счет норовит решить свои проблемы. Многомиллионные долги районного ЖКХ, вообще, тема отдельного разговора, и будет неплохо, если ответственные за это дело люди обратят, наконец, на нее свое внимание. Как обратили внимание на проблему Сергея Ивановича Кушнира, которому Совет депутатов «зарубил» выделение земли под развитие экоту-

Помочь директорам!

Начало на 1-й стр.

Нужно строить доступное и комфортное жилье, тогда люди не побегут в Москву, а останутся здесь. Нарожают трех или больше детей, которые тоже будут у нас жить и работать».

Тут же на месте удалось переговорить о проблемах, стоящих перед директорами. А таких у каждого руководителя вагон и маленькая тележка. И не только производственных, а большей частью касающихся взаимоотношений с разного рода инстанциями. Не секрет, что многие просто отфутболиваются чиновниками, а необходимые решения не принимаются годами. Например, Борис Рафикович Авакян, строящий сейчас целый агрогородок для работников своего свинооткормочного комплекса, уже отчаялся получить согласование на выделение электрической мощности. «Прихожу раз, другой, все улыбаются, но ничего не делается», - пожаловался он.

«Давайте созвонимся, встретимся на следующей недельке, и решим все напрямую, - предложил Мартьянов, и добавил – об-

ращайтесь чаще. Депутат на то и депутат, чтобы лоббировать ваши интересы».

Около часа длилось общение с депутатом, и в конце директор «Внешторг Фарма» Александр Овчинников выступил с инициативой о вступлении Мартьянова в Совет директоров. Не знаем, какие на этот счет планы у Валентина Павловича, а вот нам он очень бы и очень в этом качестве пригодился. Такой помощник, как Мартьянов, он где хочешь на вес золота.

А помогать директорам надо. Взять хотя бы завод силикатного кирпича, Александра Сергеевича Светликова, про которого мы писали в одном из наших номеров. Ему муниципальные тепловые сети задолжали около восьмисот тысяч. Не Бог весть какие деньги, но для предприятия, где каждый рубль на счету, совсем не лишние. На носу отопительный сезон, а тут ломай голову: то ли отключай подачу тепла и морозы ни в чем ни повинных людей, то ли вешай себе на шею очередной долг от такого же как ты члена Совета, которые за

ризма. Не хотим обижать депутатов, но стороны все происходящее выглядит, как типичный двойной стандарт: на словах народные избранники за развитие, а как дело доходит до дела, так сразу на пятую. Возможно, имеют место непростые межличностные отношения. Не исключаем, что есть здесь политическая подоплека, и все глубже, чем простое выделение земли. Но надо понять, что прежде всего страдает Дело. Страдает конкретный предприниматель, который здесь живет, работает, платит налоги. Часовни, наконец, строит за собственные деньги. И ведь не просит ничего, выходящее за рамки Закона. Говорит только – дайте работать.

Как сказал Кушнир на заседании, у него от такого отношения опускаются руки. Кстати, не у него одного. Завтра они опустятся у Виктора Федоровича Кондрашина, ресторан которого «Сказка» бездумно отгородили от проезжающих из Владимира автобусов двойной сплошной. Вопрос: что будет, если они опустятся у всех?

Винтовка, лыжи, лето...

- Андрей, объясни нам несведущим, летний биатлон – это как?

- Ну, это тоже самое, что и зимний, только на ногах лыжи-роллеры. Такой же лошадиный вид спорта. Даже сложнее. Если зимой нельзя выступать уже при минус двадцати, то летом температура не ограничена. Мне, например, в этот раз пришлось бежать при тридцати пяти.

- Звание чемпиона мира по этому виду насколько высоко котируется в спортивном мире?

- Котируется достаточно высоко. Хотя это и не олимпийский вид спорта, но любому биатлонисту до этой награды надо работать и работать.

- Как проходил этап. Сразу понимал, что идешь на золото или были какие-то сомнения?

- Сомнений особых не было. Работали. Всегда ставили перед собой самые высокие цели, тем более у Российской сборной позиции здесь незыблемые – любое место, кроме первого, воспринимается как поражение.

На этот раз у нас не все сложилось в самом начале, и до моего этапа мы ехали вторыми. Разрыв был около

Казалось, что может объединять такие на первый взгляд несовместимые вещи как лето и лыжи, да еще винтовка впридачу. На самом деле все просто – летний биатлон. Это набирающий популярность вид спорта, соревнования на Кубок мира по которому проходили как раз в эти жаркие дни.

На одном из этапов первым пришел спортсмен, представляющий Владимирскую область и Петушинский район. Знакомьтесь – Андрей Прокунин, неоднократный призер и Чемпион мира по летнему биатлону (1998, 2001, 2013 гг.)
Встретившись, мы не удержались, чтоб не задать Андрею несколько вопросов:



минуты. Мне оставалось поддаться поближе и постараться навязать итальянцу какие-то варианты борьбы. Мне сразу удалось задать запретельный темп хода. Дальше я смог удачно отстреляться. Стрельба была быстрая, качественная. Это

немного завело соперника, он начал дергаться, допустил два промаха, что и позволило мне уйти на второй круг уже в качестве лидера.

- Позволь немного пафосный вопрос: что чувствовал, неся на себе герб Владимирской

области? И как область отреагировала на твоё чемпионство?

- Все мы испытываем, наверное, одно чувство – гордости. Насчет теплой встречи – сказать этого не могу. Люди следящие за биатлоном, видели с какой радостью встречают в регионе, например, тюменских девчонок. Конечно, печально было видеть, как власть имущие нашей области реагируют на победу. Реакции никакой. Но я не в обиде и считаю, что часть моей золотой медали все равно по праву принадлежит Владимирской области.

За скобками этого победного интервью остались проблемы, которые стоят перед Андреем. Трудно поверить, но чемпион, зарабатывающий для области золотые награды, едва сводит концы с концами и не знает, как купить лыжи для нового сезона.

Хочется, чтобы эта газета попала в глаза кому-то из богатых людей. А еще лучше временно исполняющей обязанности Губернатора Светлане Орловой. Говорят, человек она не равнодушный. К тому же в прошлом кандидат в мастера спорта по лыжам. Может быть поможет?

Такие вот пряники...

Что является брэндом, визитной карточкой нашего района? Какие ассоциации возникают у людей, когда они говорят про Петушки?

Кто-то непременно вспомнит незабвенного Венечку Ерофеева, кто-то шоколад. Художники – левитановские места, Елисейково. Другие назовут ресторан «Сказка», а третьи и вовсе скажут – «Генериум». И все будут по-своему правы.

Мы же сегодня поговорим о брэнде, на наш взгляд, номер один, который встречает любого гостя района еще задолго до того как он вступит на петушинскую землю, и провожает потом, храня память. Речь пойдет, ну конечно, о покровском прянике.

Из кухни графьев

Очень часто покровский пряник считают копией знаменитых тульских, что совершенно не соответствует истине. У нашего пряника своя история. А началась она лет двести лет под Покровом, в имение графьев Баскаковых, где и начали выпекать этот воистине сладостный продукт. После революции рецепт был, казалось, безвозвратно утерян и восстановлен только в конце прошлого века стараниями Виктора Геннадьевича Вахлина, который вышел с этим продуктом на российский рынок.

Сам Виктор Геннадьевич – прямой потомок работников графской кухни, поэтому рецепт пряника считает семейным, а себя единственным и законным владельцем этой торговой марки. Кстати, сравнение с тульским пряником Вахлин не считает корректным: «Это абсолютно разные вещи. Ну, как молоко и ряженка. Вроде оба молочные продукты, а содержимое совершенно разное».

В стиле 3D

На сегодняшний день на предприятии работает свыше семидесяти человек, которые производят свыше пятисот наименований пряников. В основе лежит все тот же знаменитый из графской кухни печатный пряник с начинкой из гущенного молока и грецких орехов.

Но жизнь не стоит на месте. Идя на встречу требованиям рынка, пришлось, как выражается Виктор Геннадьевич, заниматься тюнингом. Пряник начали раскрашивать, покрывать шоколадом, отрисовывать на кондитерском принтере. В конце концов он стал объемным, и в настоящий момент на нем можно воспроизвести любую форму, или говоря модным словечком 3D анимацию.

Пряничный Путин

Разговаривая о пряниках, пришлось свернуть разговор и на Путина. Да-да нашего Президента. На вопрос, кому в голову пришла идея разместить на прянике его фотографию, Виктор Геннадьевич ответил: «Да это произошло как то само собой».



ПО ПРИЗНАНИЮ ДЖОНА БРАЙДЕНА – ЗНАМЕНИТОГО ШОТЛАНДСКОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЯ, ПРОЕХАВШЕГО ПО РОССИИ ЧЕТЫРЕ ТЫСЯЧИ КИЛОМЕТРОВ, ОН НИГДЕ НЕ ИСПЫТЫВАЛ ТАКОГО ВОСТОРГА, КАК В ФИРМЕННОМ МАГАЗИНЕ «ПОВРОВСКИЙ ПРЯНИК». ОН СКАЗАЛ «ВАУ», КОГДА ПОЛУЧИЛ В ПОДАРОК ПРЯНИК С ПРЕЗИДЕНТОМ. И ПРИШЕЛ В ПОЛНЫЙ ВОСТОРГ, КОГДА ПОНЯЛ, ЧТО ЭТОТ СУВЕНИР ЕЩЕ МОЖНО И ЕСТЬ

К слову сказать, приобрести пряничного Путина есть немало охотников, продается он достаточно успешно. Но вот парадокс – даже когда Владимир Владимирович был премьер-министром, его покупали не в пример охотнее Медведева, бывшего тогда Президентом.

По секрету скажем, что на предприятии был выпущен пряник с фотографией Орловой. Поговаривают, что лежит он неврученный во властных кабинетах. Чиновники, помятуя о крутом нраве Врио Губернатора, ждут подходящего момента.

А вот вручить свой пряник Путину Виктор Геннадьевич не побоялся бы. Он уверен, рано или поздно такое должно случиться. И даже мечтает, как со словами «Приятного

аппетита, Владимир Владимирович. Приятного чаепития» одарит своей вкусной продукцией Президента.

Говоря о перспективах, Виктор Геннадьевич сказал, что мечтает поставить на трассе фирменную чайную с небольшим производством, открыть Музей пряника и проводить мастер-классы. Показывать, как производится покровский пряник, как он расписывается, как принимает 3D формы. К этой работе он планирует широко привлекать школьников и детей.

Второе пришествие Хуана Карлоса

Петушинский район уже второй раз за последние месяцы посетил Хуан Карлос БЕЛЛОЗО – эксперт мирового уровня в области брэндирования территорий

Беллозо не нуждается в особых представлениях. Среди управленцев, занимающихся развитием территорий он известен, прежде всего, таким прорывным проектом, как создание нового брэнда Барселонны. Этот опыт был описан в книге «Брэндирование территорий», выпущенной недавно на русском языке одним известным российским издательством. Поговаривают, что часть тиража была выкуплена Администрацией Президента, и каждый Губернатор получил экземпляр этой книги с настоятельным указанием прочесть и ознакомиться.

Петушинскому району, в этом смысле, повезло больше. Своим опытом Хуан Карлос поделился, что называется, без посредников еще во время первого приезда на конференции, устроенной руководством района на базе МБЦ «Генериум».

Второй приезд Беллозо, решившего всерьез заняться брэндированием района в рамках запущенного здесь полтора года назад проекта инновационного развития, проходил в плотном рабочем графике. Два дня пребывания на петушинской земле были спрессованы по минутам. Старт был дан в ресторане «Сказка», где собравшиеся, в том числе директор департамента внешнеэкономических связей Администрации области Вера Александровна Шамота, обсудили вопрос по созданию въездной группы на границе Московской и Владимирской областей. Дело в том, что Петушинский район – это главные ворота области, где создается самое первое впечатление, которое, как говорят специалисты, и самое устойчивое.



ОГРОМНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ НА ХУАНА КАРЛОСА ПРОИЗВЕЛ ПОВРОВСКИЙ ПРЯНИК С ЕГО ИЗОБРАЖЕНИЕМ, КОТОРЫЙ ЕМУ ВРУЧИЛ ГЛАВА РАЙОНА ВИКТОР ШУРЫГИН. ВСЕ ОСТАВШЕЕСЯ ВРЕМЯ ГОСТЬ НЕПОДДЕЛЬНО ПЕРЕЖИВАЛ, ЧТОБЫ СТОЛЬ КРЕАТИВНЫЙ ПОДАРОК НЕ ПОТЕК ОТ ЖАРЫ

Пока, к сожалению, для создания правильного имиджа сделано до обидного мало. Даже такой известный еще с советских времен брэнд, как ресторан «Сказка», не распиарен должным образом, не несет на сто процентов ту функцию, которую мог бы и должен. И это задача не владельцев учреждения, а частно-государственного партнерства, которое должно «шить» воедино интересы как бизнеса, так и власти, объединить усилия – финансовые, организационные, интеллектуальные.

Немало свежих, прорывных идей прозвучало на этой встрече, организованной

в формате свободной дискуссии под традиционное русское чаепитие. С блестящим докладом выступил управляющий «Сказки» Андрей Викторович Кондрашин, высказавший весьма дельную мысль об объединении и презентации на базе ресторана таких крепких брэндов района, как «Музей Петуха», «Покровский пряник» и фермерское хозяйство Джона Каписки, недавно вышедшего на рынок с уникальным предложением – особым экологически чистым мясом для стейка трехнедельной выдержки, не имеющим аналогов у российских производителей. Кстати,

идея с переносом части экспозиции «Музея Петуха» в «Сказку» была с ходу поддержана господином Беллозо, увидевшим в этом, пожалуй, единственную возможность заставить работать на туристов коллекцию этого самобытного музея.

Очень лестное предложение было озвучено Верой Александровной Шамотой. Областной «министр иностранных дел» предложила Петушинскому району участвовать в мюнхенской выставке (известнейшая и авторитетная выставка, где территории выставляют себя перед потенциальными инвесторами – прим. ред.), где на отдельном стенде показать, что делается и сделано в районе в рамках инновационного проекта. Это предложение лишний раз подчеркнуло, что Петушинский район – неоспоримый лидер в этом направлении среди всех областных муниципалитетов.

Итогом двухдневного визита стало подписание меморандума между господином Беллозо и руководством Петушинского района о совместном сотрудничестве по брэндированию района. И, наверное, нельзя не сказать несколько слов о подарке, который испанский гость увез с собой в Барселону. Это покровский пряник, где господин Беллозо изображен фоне ямщицкой арестантской с кандалами на руках. Фотография была сделана во время посещения краеведческого музея в Покрове, и так понравилась гостю, что было принято решение запечатлеть ее на прянике. Сам же подарок понравился еще больше, и Хуан Карлос неподдельно переживал, чтобы столь креативный подарок не потек от жары.



8 сентября 2013 года



**ВЫБОРЫ ГУБЕРНАТОРА (ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ)
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
И ДЕПУТАТОВ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
ШЕСТОГО СОЗЫВА**



ГЛАВНЫЕ ВЫБОРЫ ОБЛАСТИ!

ЗАПИСКИ КРАЕВЕДА

Смотри в корень!

Для чего люди интересуются историей? Конечно, не ради банальной потребности в информации. В наше время каждого человека уже с рождения окружает невероятное количество знаний, фактов, сведений, что ему естественнее не стремиться к новой информации, а напротив, убежать от нее.

Если же все-таки и обращаться к истории, то для того, чтобы понять, как мало меняется общество, как удивительно похожи поведение и мысли людей не только прошлого и позапрошлого, но даже еще более давних столетий.

Для примера вот отрывки из произведений замечательных русских писателей – Н.В. Гоголя и М.Е. Салтыкова-Щедрина. Прочтите их и задумайтесь!

«Дело в том, что пришло нам спастись нашу землю, что гибнет уже земля наша не от нашествия двадцати иноязычных языков, а от нас самих; что уже мимо законного управленья образовалось другое правление, гораздо сильнее всякого законного. Установились свои условия, всё оценено, и цены даже приведены во всеобщую известность. И никакой правитель, хотя бы он был мудрее всех законодателей и правителей, не в силах поправить зла, как ни ограничивай он в действиях дурных чиновников представленьем в надзиратели других чиновников. Всё будет безуспешно, покуда не почувствовал из нас всяк, что он также, как в эпоху восстанья народ вооружился против врагов, так должен восстать против неправды...»

Я обращаюсь к тем из вас, кто имеет понятие какое-нибудь о том, что такое благородство мыслей. Я приглашаю вспомнить долг, который на всяком месте предстоит человеку. Я приглашаю рассмотреть ближе свой долг и обязанность земной своей должности, потому

что это уже нам всем темно представляется...» (Н.В. Гоголь. Мертвые души. Т.2)

А вот мысли М.Е.Салтыкова-Щедрина из его «Губернских очерков»:

«...Нет, нынче не то, что было в прежнее время; в прежнее время народ как-то проще, любовнее был. Служил я, теперича, в земском суде заседателем, триста рублей бумажками получал, семейством угнетен был, а не хуже людей жил. Прежде знали, что чиновнику тоже пить-есть надо, ну, и место давали так, чтоб прокормиться было чем... А отчего? оттого, что простота во всем была, начальственное снисхождение было — вот что!

Много было у меня в жизни случаев, доложу я вам, случаев истинно любопытнейших. Губерния наша дальняя, дворянства этого нет, ну, и жили мы тут как у Христа за пазушкой; съездишь, бывало, в год раз в губернский город, поклонись чем Бог послал благодетелям и знать больше ничего не хочешь. Этого и не бывало, чтоб под суд попасть, или ревизии там какие-нибудь, как нынче, — все шло себе как по

маслу. А вот вы, молодые люди, поди-ка, чай, думаете, что нынче лучшие, народ, дескать, меньше терпит, справедливости больше, чиновники Бога знать стали. А я вам доложу, что все это напрасно-с; чиновник всё тот же, только тоньше, продвунее стал... Как послушаю я этих нынешних-то, как они и про экономию-то, и про благо-то общее начнут толковать, инда злость под сердце подступает.

Брали мы, правда, что брали — кто Богу не грешен, царю не виноват? да ведь и то сказать, лучше, что ли, денег-то не брать, да и дела не делать? как возьмешь, оно и работать как-то сподручнее, поощрительнее. А нынче, посмотрю я, всё разговором занимаются, и всё больше насчет этого бескорыстия, а дела не видно, и мужичок — не слышать, чтоб поправлялся, а кричит да охает ну же прежнего.

Жили мы в те поры, чиновники, все промеж себя очень дружно. Не то чтоб зависть или чернота какая-нибудь, а всякий друг другу совет и помощь дает. Проиграешь, бывало, в картишки целую ночь, всё дочиста спустишь — как быть? ну, и идишь к исправнику. «Батюшка, Демьян Иваныч, так и так, помоги!» Выслушает Демьян Иваныч, посмеется начальнически: «Вы, мол, сукины дети, приказные, и деньгу-то сколотить не умеете, всё в кабаке да в карты!» А потом и скажет: «Ну, уж нечего делать, ступай в Шарковскую волость подать собирать». Вот и поедешь; подати-то не соберешь, а ребята на молочишко будет...»

И еще пример: «На прошлой неделе обстоятельство. Получили мы из Рожновской палаты бумагу-с. Читали мы, читали эту бумагу — ничего не понимаем, а



Владимир АЛЕКСЕЕВ,
Почетный гражданин
Петушинского района

бумага, видим, нужная. Вот только и говорит Иван Кузьмич: «Позовемте, господа, архивариуса, — может быть, он поймет».

И точно-с, призываем архивариуса, прочитал он бумагу. «Понимаешь?» — спрашиваем мы. «Понимать не понимаю, а отвечать могу». Верите ли, ваше превосходительство, ведь и в самом деле написал бумагу в палец толщиной, только еще непонятнее первой. Однако мы подписали и отправили...

— Любопытно, — говорит его превосходительство, — удовлетворится ли Рожновская палата?

— Отчего же не удовлетворится, ваше превосходительство? Ведь им больше для очистки дела ответ нужен: вот они возьмут да целиком нашу бумагу куда-нибудь и пропишут-с, а то место опять пропишет-с; так оно и пойдет...»

Согласитесь, разве не актуальны эти строки, написанные около полутора веков назад?